

SOPIMUS

Sopijapuolet

Suomen valtio / opetus- ja kulttuuriministeriö
osoite (jäljempänä valtio)

Suomen Kulttuurirahasto sr (0116947-3)
Bulevardi 5 A, 00120 Helsinki (jäljempänä SKR)

Sopimuksen tausta

Sopijapuolet sekä 3 muuta säätiötä (Alfred Kordelinin säätiö, Jenny ja Antti Wihurin rahasto sekä Svenska kulturfonden) ovat sopineet erillisen, luovia aloja ja kulttuuritoimintaa tukevan rahaston perustamisesta (jäljempänä Rahasto). Tämä rahasto on sovittu perustettavaksi siten, että siihen osoitetuista varoista muodostetaan erillisrahasto SKR:n yhteyteen.

Rahaston säännöt

Tämän sopimuksen allekirjoittamisen yhteydessä sopijapuolet hyväksyvät Rahaston säännöt, jotka otetaan liitteenä tämän sopimuksen osaksi.

SKR vakuuttaa valtiolle, että sen hallussa on sopimuksen allekirjoitushetkellä kaikkien em. kolmen muun säätiön ilmoitus sille, että ne hyväksyvät Rahaston säännöt sellaisina kuin ne ovat tässä sopimuksessa.

Perustamisvaiheen rahoitus

SKR sitoutuu ilmoittamaan valtiolle, kun muut edellä mainitut säätiöt ovat maksaneet sovitut osuutensa peruspääomasta,

Alfred Kordelinin säätiö 300 000,- euroa,

Jenny ja Antti Wihurin rahasto 300 000,- euroa ja

Svenska Kulturfonden 500 000,- euroa,

eräpäiväksi SKR ilmoittaa näille säätiöille x.x.2022.

Näiden maksusuoritusten tultua tilille SKR maksaa oman osuutensa perustamispääomasta, 3 900 000,- euroa ja todentaa kaikki em. maksut valtiolle.

Tämän jälkeen valtio maksaa, x.x.2022 mennessä osuutensa perustamispääomasta, 5 000 000,- euroa, SKR:n tilille FI73 1572 3000 0114 86, viestillä ”Rahasto”.

Myöhempi rahoitus

Mikäli Rahaston pääomaa myöhemmin lisätään säännöissä todetuin tavoin, toimitaan maksun osalta kuten perustamisvaiheen rahoituksessa. Tällöin valtion tulee suorittaa oma osuutensa 30 päivän kuluessa siitä, kun SKR on antanut sille selvityksen siitä, että lisärahoitus on maksettu sen tilille.

Sopijapuolet toteavat, että valtiolla on halutessaan oikeus saada SKR:n tilintarkastajan vakuutus siitä, että säätiöiden Rahastoon maksamat varat ovat ns. aitoa yksityistä pääomaa.

SKR:n päätöksenteko

SKR vakuuttaa tämän sopimuksen allekirjoituksin, allekirjoittajinaan hallituksen puheenjohtaja ja yliasiamies, että SKR:n hallitus on hyväksynyt sopimuksen sekä Rahaston säännöt.

Voimaantulo

Tämä sopimus ja Rahaston säännöt sen osana tulevat voimaan, kun

- 1) sopijapuolet ovat allekirjoittaneet tämän sopimuksen ja
- 2) em. kaikki maksut on suoritettu SKR:n tilille.

Riidanratkaisu

Tästä sopimuksesta aiheutuvat mahdolliset riitaisuudet pyritään ratkaisemaan ensisijaisesti neuvottelemalla. Mikäli neuvotteluratkaisua ei saada aikaan, ratkaistaan asia *siinä instanssissa, minkä valtio valitsee*.

Paikka ja päiväys

Allekirjoitukset

RAHASTON SÄÄNNÖT

1 § *Rahaston nimi ja perustaminen*

Rahaston nimi on Uudet klassikot - Nya klassiker, ja se kuuluu erillisrahastona Suomen Kulttuurirahastoon.

Rahaston ovat perustaneet Suomen valtio sekä Suomen Kulttuurirahasto, Alfred Kordelinin säätiö, Jenny ja Antti Wihurin rahasto sekä Svenska kulturfonden (jäljempänä Perustajasäätiöt).

Rahasto perustetaan enintään 10 vuoden määräajaksi. Rahaston toiminta lakkaa, kun sen varat on käytetty tai se lakkautetaan 8 §:n mukaisessa menettelyssä.

2 § *Rahaston tarkoitus*

Rahaston tarkoituksena on tukea suomalaisen taiteen kentällä asemansa jo vakiinnuttaneiden taidealan toimijoiden työskentelyn ja kasvun edellytyksiä Suomen valtion ja Perustajasäätiöiden nykyisistä rahoitusmalleista riippumattomalla ja niistä poikkeavalla tavalla. Rahaston tarkoituksena ei ole rahoittaa taiteen muiden tuki-instrumenttien mahdollisia katvealueita.

Rahaston erityisenä tavoitteena on:

- a) tukea taiteen asemaa ja merkityksellisyyttä yhteiskunnassa panemalla painoa taiteen sisäisen näkemyksen ohessa myös taiteen vastaanottajien omalle kokemukselle;
- b) kannustaa organisaatioita ja niissä toimivia taiteilijoita hallinnolliset rajat ja rahoitusmuotojen rajat ylittävään yhteistyöhön; sekä
- c) parantaa taiteellisen tuotannon kustannustehokkuutta kasvattamalla teosten ja tuotantojen elinkaarta, yleisömääriä, levinneisyyttä ja tunnettavuutta.

Rahaston tuki kohdistetaan alkuvaiheessa esittävän taiteen yhteisöille. Esittävällä taiteella tarkoitetaan yleisölle suunnattua teatteri-, sirkus- ja tanssitaiteen, musiikin ja muuta tietyssä hetkessä tapahtuvaa elävää taiteellista esitystoimintaa siten kuin esittävän taiteen edistämisestä annetun lain (1082/2020) 1 §:ssä säädetään.

Rahaston tuki pyritään myöhemmin laajentamaan myös muille taiteenaloille ottaen kuitenkin huomioon rahaston toimintatavan soveltuvuus kyseisille taiteenaloille sekä Rahaston tarkoitus ja tavoitteet. Rahasto ei kuitenkaan voi pyrkiä tasapuolisuuteen eri taiteenalojen tukemisessa.

3 § *Rahaston pääoma ja sen käyttö*

Rahaston perustamispääoman muodostavat varat, jotka Rahaston käyttöön ovat osoittaneet:

- a) Suomen valtio; ja
- b) Perustajasäätiöt.

Rahaston perustamispääoma on 10 miljoonaa euroa, josta valtion osuus on puolet ja Perustajasäätiöiden osuus puolet.

Rahaston pääomaa voidaan Rahaston toiminta-ajan kuluessa lisätä.

Jos Perustajasäätiöt tai muut tahot lisäävät Rahaston pääomaa ja pääoman lisäys täyttää valtion talousarviossa valtion vastinrahan suorittamiselle asetetut edellytykset, valtio osoittaa pääomaan vastaavan rahamäärän, kun lisäyksiä on kertynyt vähintään x euroa.

Valtion rahoitus Rahaston pääomaan on yhteensä enintään 7,5 miljoonaa euroa.

Rahaston pääoma pidetään erillään Kulttuurirahaston sijoitusomaisuudesta niin, että Kulttuurirahasto maksaa sille yhden prosentin sisäistä korkoa. Pääoma ja korko käytetään Rahaston toiminta-ajan kuluessa näiden sääntöjen 2 §:n mukaiseen tarkoitukseen 5 §:ssä kuvatulla tavalla.

4 § *Toimikunta*

Rahastolla on toimikunta, johon kuuluu kahdeksan jäsentä. Jäsenistä valtio nimeää neljä ja kukin Perustajasäätiö yhden.

Toimikunnan toimikausi on kaksi kalenterivuotta. Toimikunta valitsee keskuudestaan puheenjohtajan kalenterivuodeksi niin, että puheenjohtajuus on vuorotellen valtiolla ja Perustajasäätiöillä.

Toimikunnan päätökset tehdään yksinkertaisella enemmistöllä. Mikäli äänestystilanteessa äänet menevät tasan, puheenjohtajan ääni ratkaisee.

Toimikunnan tehtävänä on:

- a) luoda tarkemmat apurahan myöntämisen periaatteet ja käytännöt mukaan lukien tapa, jolla 5.2 §:ssä tarkoitettu apurahan lopullinen summa lasketaan;
- b) järjestää hakumenettely;
- c) tehdä esitykset apurahansaajista Kulttuurirahaston hallitukselle;
- d) seurata Rahaston tarkoituksen toteutumista;
- e) hyväksyä uusien rahoittajien liittyminen Rahastoon; sekä
- f) linjata Rahaston viestintää.

5 § *Toimintamuoto ja toiminnan rahoitus*

Rahasto toteuttaa tarkoitustaan myöntämällä hakemuksesta riittävän suuria ja pitkävaikutteisia apurahoja taiteellista toimintaa harjoittaville yhteisöille ja säätiöille, jotka eivät ole valtionosuusjärjestelmän piirissä. Tuotannot ja teokset, joita apurahoilla tuetaan, voivat olla joko uusia tai aiemmin esitettyjä tai julkistettuja. Apurahoja myönnetään vain oikeushenkilöille.

Merkittävä osa apurahan lopullisesta summasta perustuu apurahansaaajan saamiin lipputuloihin tai muuhun yleisöltä saatuun rahamääräiseen vastikkeeseen. Apurahansaajalla on oikeus pitää mahdollinen ylijäämä.

Apurahansaajat valitaan taiteellisin perustein ottamalla huomioon 2 §:n mukaiset tavoitteet. Apurahahakemuksia arvioitaessa kiinnitetään huomiota myös siihen, että apurahalla rahoitettavaan yhteistoimintaan osallistuvien tahojen keskinäiset oikeudet ja velvollisuudet ovat riittävässä määrin tasapainossa.

Apurahoista päättää Kulttuurirahaston hallitus toimikunnan esityksestä.

Apurahojen lisäksi Rahastosta voidaan maksaa apurahojen hakuun ja myöntämiseen välittömästi liittyviä välttämättömiä menoja, kuten ilmoituskuluja. Muita Rahaston tarkoituksen edistämiseen välittömästi liittyviä kuluja voidaan maksaa vain toimikunnan yksimielisellä päätöksellä. Niiden määrä voi olla kalenterivuoden aikana enintään 6 prosenttia myönnettävien apurahojen määrästä. Kulttuurirahasto ei peri rahastolta hallintokuluja.

6 § *Tiedonsaanti- ja tarkastusoikeus*

Rahaston peruspääomaan tarkoitetun kunkin yksityisen lahjoituksen toteutumisen varmistamiseksi voi Rahaston pääomittamiseen osallistunut taho pyytää Suomen Kulttuurirahaston tilintarkastajan vakuutuksen asiasta.

Kulttuurirahasto toimittaa Rahastosta vuosittain kuuden kuukauden kuluessa tilikauden päättymisestä Säätiölaissa säädetyn vuosiselvityksen mukaiset tiedot Rahaston pääomittamiseen osallistuneille tahoille, joilla on myös oikeus rahaston toiminnan ja talouden jälkikäteiseen tarkastamiseen. Kulttuurirahaston ja sen tilintarkastajan on muutoinkin toimitettava, ilman aiheutonta viivytystä, Rahaston pääomittamiseen osallistuneiden tahojen pyytämät tiedot ja selvitykset, jotka ovat tarpeen Rahaston toiminnan asianmukaisuuden varmistamiseksi.

7 § *Rahaston sääntöjen muuttaminen*

Rahaston sääntöjen muuttamisesta päättää toimikunnan esityksestä Kulttuurirahaston hallitus sääntöjensä mukaisessa järjestyksessä.

Toimikunta voi tehdä Kulttuurirahaston hallitukselle esityksen Rahaston sääntöjen muuttamiseksi edellyttäen, että sitä on kannattanut 3/4 Toimikunnan jäsenistä.

8 § *Rahaston lakkaaminen ja lakkauttaminen*

Rahasto lakkaa, kun sen varat on käytetty loppuun.

Kulttuurirahaston hallitus voi lakkauttaa Rahaston toimikunnan esityksestä, jota on kannattanut vähintään 3/4 toimikunnan jäsenistä. Mikäli Kulttuurirahaston hallitus on päättänyt myöntää apurahoja toimikunnan esityksen vastaisesti, vaatimuksen Rahaston lakkauttamisesta voi esittää yksikin toimikunnan jäsen. Rahasto tulee lakkauttaa viimeistään 10 vuoden kuluttua sen perustamisesta, jollei rahasto ole sitä ennen lakkauttanut varojen loppuun käyttämisen vuoksi.

Jos rahasto lakkautetaan, mahdolliset jäljellä olevat varat palautetaan valtiolle ja Säätiöille niiden maksaman pääoman suhteessa.