

TYÖ- JA ELINKEINOMINISTERIÖ
Johtava asiantuntija Maria Hauptmann

MUISTIO
21.12.2023

LIITE 1

EHDOTUS VALTIONEUVOSTON ASETUKSEKSI MAKSUHYVITYKSESTÄ AUDIOVISUAALISIIN TUOTANTOIHIN VUOSINA 2024—2026

Pääasiallinen sisältö

Ehdotetaan säädettäväksi valtioneuvoston asetus maksuhyvityksestä audiovisuaalisiin tuotantoihin vuosina 2024—2026. Asetuksella mahdollistettaisiin Innovaatorahoituskeskus Business Finlandin tukiohjelman jatkaminen audiovisuaalisiin tuotantoihin. Asetus tulisi voimaan 1 tammikuuta 2024 ja olisi voimassa 31 joulukuuta 2026 asti yleisen ryhmäpoikkeusasetuksen voimassaoloaikaa vastaavasti.

1 Asian tausta ja asetuksenantovaltuus

Audiovisuaalisten sisältöjen kysyntä on globaalissa kasvussa digitaalisten alustojen ja laitteiden kehittymisen ja kasvun myötä. Kansainvälisten suoratoistopalveluiden, kuten Netflixin, HBO:n ja Disney+:n, kasvu on ollut noin viimeisen 10 vuoden aikana räjähdysmäistä. Pelkästään EU:ssa tilattavien suoratoistopalvelujen tilaajamäärä kasvoi alle miljoonasta noin 140 miljoonaan vuosien 2010 - 2020 aikana. Samana ajanjaksona suoratoistopalveluiden kokonaistuotto EU:ssa kasvoi arvioilta 11,6 miljardiin euroon alle 400 miljoonasta eurosta¹. Audiovisuaalisen alan markkinoilla kiristynyt kilpailu käyttäjistä on kasvattanut panostuksia palveluiden sisältöihin, jonka myötä myös kiinnostus eri kieli- ja kulttuurialueiden paikallisiin sisältöihin on kasvanut. Samalla kilpailu osaavasta työvoimasta ja luotettavasta toimintaympäristöstä on kasvanut. Euroopan Audiovisuaalisen Observatorion mukaan eurooppalaiseen alkuperäissisältöön investointiin 17,4 miljardia euroa vuonna 2021. Kansainväliset suoratoistopalvelut vastasivat noin 16 prosentista kyseisistä investoinneista.

Maksuhyvityksestä audiovisuaalisiin tuotantoihin on voitu myöntää tukea komission asetuksen (EU) N:o 651/2014 nojalla tiettyjen tukimuotojen toteamisesta sisämarkkinoille soveltuviksi perussopimuksen 107 ja 108 artiklan mukaisesti (jäljempänä *yleinen ryhmäpoikkeusasetus*). Yleistä ryhmäpoikkeusasetusta muutettiin 23.6.2023 komission asetuksella (EU) 2023/1315. Asetuksen muutokset tulivat voimaan 1.7.2023, jonka jälkeen alkoi kuuden kuukauden mukauttamisaika kansallisille tukiohjelmille. Asetuksen muutokset ovat osa Euroopan komission 1.2.2023 antaman vihreän kehityksen teollisuussuunnitelman (COM(2023) 62 final) toimenpiteitä. Muutosten tavoitteina on yksinkertaistaa ja nopeuttaa julkisen tuen myöntämistä EU:n vihreään ja digitaaliseen siirtymään. Muutokset luovat myös tarvittavan perustan Venäjän Ukrainaa vastaan käymän sodan taloudellisiin vaikutuksiin puuttumiseksi ja edistävät osaltaan Euroopan talouden elpymistä, johon myös koronaviruspandemia ja energian korkeat hinnat ovat vaikuttaneet. Yleisessä ryhmäpoikkeusasetuksessa ei tehty muutoksia asetuksen artiklaan 54, joka koskee audiovisuaalisia teoksia edistäviä tukiohjelmiä.

Valtioneuvoston asetus annettaisiin valtioneuvustuslain (688/2001) 8 §:n nojalla, jonka mukaan tarkempia säännöksiä tämän lain soveltamisalaan kuuluvan valtioneuvustuksen talousarvion mukaisesta myöntämisestä, maksamisesta ja käytöstä voidaan antaa valtioneuvoston asetuksella.

¹ Euroopan Audiovisuaalinen Observatorio (2021). Trends in the VOD market in EU28.

uudelleenkohdennuksena momentin valtuuden sisällä 10 miljoonaa euroa. Maksuhyvitykseen vuonna 2024 kohdennettava arviomääräraha olisi yhteensä 1,8 miljoonaa euroa, josta lisäyksenä 300 000 euroa ja uudelleenkohdennuksena momentin määrärahan sisällä 1,5 miljoonaa euroa.

3 Keskeiset ehdotukset

Nykyisen määräaikaisena voimassa olevan maksuhyvityksestä audiovisuaalisiin tuotantoihin annetun valtioneuvoston asetuksen (1138/2020) voimassaolon päättymisen vuoksi vuoden 2023 loppuun mennessä ehdotetaan säädettäväksi uusi valtioneuvoston asetus. Ehdotettava valtioneuvoston asetus vastaa pääosin voimassa olevan maksuhyvityksestä audiovisuaalisiin tuotantoihin annetun valtioneuvoston asetuksen sisältöä. Voimassa olevaan valtioneuvoston asetukseen nähden nyt ehdotettavassa valtioneuvoston asetuksessa ei säädettäisi siitä, että Business Finland voi edellyttää, että ulkomaalaiset yritykset käyttävät suomalaista koordinaattoria. Asetus tulisi voimaan 1 tammikuuta 2024 ja se olisi voimassa 31 joulukuuta 2026 asti.

4 Pääasialliset vaikutukset

Taloudelliset vaikutukset

Ehdotettavan valtioneuvoston asetuksen voidaan arvioida edistävän tähän mennessä av-kannustinjärjestelmällä saavutettuja hyötyjä. Audiovisuaalisen alan tuotantokannustimen väliarviointia koskevan raportin (2020)⁴ mukaan Av-kannustinjärjestelmällä on ollut keskeinen merkitys audiovisuaalisen toimialan kansainvälistymiselle. Av-tuotantokannustin on muun muassa helpottanut suomalaisten yritysten mahdollisuuksia päästä mukaan kansainvälisiin yhteistuotantoihin. Tämä on mahdollistanut laadukkaiden tuotannon valmisteluun, toteutukseen ja jälkityöstöön tarvittavien palveluyritysten nopean kasvun. Samat palvelut ja osaajaverkostot ovat myös kotimaisten tuotantojen käytössä, joten eri prosesseihin kehittynyt tehokkuus ja laatu ovat kasvaneet koko toimialalla. Samalla toimialan osaamisen taso ja osaamisvaatimukset ovat kasvaneet.

Av-kannustinjärjestelmä on kasvattanut vuosittain ulkomaisen rahoituksen houkuttelua Suomeen. Av-kannustinjärjestelmän myötä myös pelkkien tuotantopalveluiden osto Suomesta on lisääntynyt merkittävästi. Nykyisin arviolta noin puolet rahoituksen myöntövaltuudesta kohdistuu ulkomaisten tuotantojen kustannuksiin Suomessa. Osa kansainvälisten asiakkaiden ja rahoittajien tuomista tuloista toimii investointeina pysyviin rakenteisiin muun muassa tuotantoinfrastruktuurin kehittymisen ja alan osaamisen kasvun myötä. Kotimaisten tuotantojen osalta av-kannustinjärjestelmä kohdentuu kansainvälistä rahoitusta saaneisiin tuotantoihin.

Av-kannustinjärjestelmällä on ollut vaikutusta myös audiovisuaalisen alan palvelurakenteiden kehittymisen lisäksi matkailuun ja logistiikkaan. Kannustinjärjestelmä on mahdollistanut yritysten investoinnit kasvuun, tutkimus-, kehitys- ja innovaatiotoimintaan sekä osaamiseen. Kannustimen avulla voidaan kehittää innovaatioita ja osaamista, joita tarvitaan kaikkialla digitaalisten palveluiden ja teollisuuden uudistumiseen, koskien esimerkiksi lisätyn ja virtuaalisen todellisuuden sovelluksia (AR- ja VR-sovellukset).

⁴ Audiovisuaalisen alan tuotantokannustimen väliarviointi: raportti (12.6.2020).

https://www.businessfinland.fi/49c51a/globalassets/julkaisut/business-finland/vaikuttavuus/av-tuotantokannustimen-arviointi_raportti_12062020-002.pdf

Av-kannustinjärjestelmällä turvataan kotimaisen audiovisuaalisen alan kilpailuedellytyksiä vastaaviin eurooppalaisiin yrityksiin nähden. Nykyään useimmilla verrokkimailla on käytössä kansallinen av-kannustinjärjestelmä, minkä vuoksi audiovisuaalisen alan tuotantoympäristön elinvoimaisuuden säilyttäminen Suomessa edellyttää kannustinjärjestelmän käyttöä. Yleinen ryhmäpoikkeusasetus on mahdollistanut kannustimen käytön kaikissa EU:n jäsenvaltioissa, minkä vuoksi kannustinjärjestelmää hyödynnetään laajalti, mukaan lukien Baltian maissa ja Pohjoismaissa. Jos Suomessa ei olisi av-kannustinjärjestelmää, tämä heikentäisi merkittävästi ulkomaisten tuotantojen houkuttelua Suomeen. Audiovisuaalisen alan tuotantojen rahoittamisen ja tuotantopalvelujen myyntiin liittyvän kireän kustannuskilpailun vuoksi tuotannoissa käytetään ainoastaan kannustimen tarjoavia maita.

Eduskunta päättää vuosittain av-kannustinjärjestelmää koskevan rahoituksen sisällyttämisestä valtion tulo- ja menoarvioon. Asetuksella ei ole suoraa vaikutusta valtion talousarvioon.

Työllisyysvaikutukset

Av-kannustinjärjestelmällä voidaan edistää audiovisuaalisen alan työllisyyttä. Kannustinjärjestelmän työllisyyttä edistäviä vaikutuksia on arvioitu av-tuotantokannustimen väliarviointia koskevassa raportissa (2020). Kannustimella on myös mittava työllistävä vaikutus erityisesti taiteen ja kulttuurin freelance -työntekijöiden keskuudessa. Kannustinjärjestelmällä on työllisyyttä edistäviä vaikutuksia myös muilla kuin audiovisuaalisella aloilla, kuten majoitus-, logistiikka- ja ravitsemusaloilla.

Av-kannustinjärjestelmä on houkuttellut ulkomaisia, globaaleja suoratoistopalvelu- ja levitysyhtiöitä sekä toteuttamaan tuotantoja Suomessa että investoimaan suomalaisiin tv-sarjoihin, animaatiotuotantoon ja elokuvaan. Suomalainen animaatio-osaaminen ja erityisesti liiketoimintaosaaminen on kannustimen myötä kehittynyt globaaliin kärkeen. Ulkomaiset palveluostot suomalaisilta animaatioalan yrityksiltä ovat liikevaihdon kasvun lisäksi houkutelleet ulkomaisia osaajia Suomeen.

5 Valmistelu ja lausuntopalaute

Asetuksen muutokset on valmisteltu virkatyönä työ- ja elinkeinoministeriössä. Business Finland on osallistunut asetuksen muutosten kommentointiin valmistelun aikana.

Aetusluonnoksesta pyydettiin lausuntoja lausuntopalvelu.fi -sivustolla ajalla 9.10. – 3.11.2023 seuraavilta tahoilta: Innovaatorahoituskeskus Business Finland ja opetus- ja kulttuuriministeriö. Työ- ja elinkeinoministeriölle annettiin yhteensä kolme lausuntoa. Lausunnoissa pidettiin ehdotettuja asetusmuutoksia yleisesti kannatettavina. Kahdessa lausunnossa tuotiin esiin, että asetus tulisi säätää toistaiseksi voimassaolevaksi. Kyseistä muutosta ei kuitenkaan päädytty tekemään asetukseen, koska av-kannustinjärjestelmä perustuu yleiseen ryhmäpoikkeusasetukseen, jonka voimassaolo päättyy 31.12.2026. Lausuntojen perusteella ei päädytty tekemään muitakaan muutoksia asetusluonnokseen.

Työ- ja elinkeinoministeriö pyysi yritystukineuvottelukunnalta lausunnon siitä, täyttääkö av-kannustinjärjestelmää koskeva tukiohjelma Euroopan unionin toiminnasta tehdyn sopimuksen (SEUT) 107 artiklan 1 kohdan mukaiset valtioneuvoston kriteerit ja siitä, mitä valtioneuvoston päätösten mukaista menettelyä tukitoimenpiteen osalta tulisi noudattaa. Työ- ja elinkeinoministeriö toimitti

yritystukineuvottelukunnalle tiedoksi kuvauksen tukiohjelman hyvän tuen edellytysten toteutumisesta.

Yritystukineuvottelukunta antoi lausunnon tukiohjelmasta 14.11.2023⁵. Lausunnon mukaan tukitoimenpide täyttää EU:n lainsäädännön mukaiset valtiontuen edellytykset. Valtiontukea koskevana menettelytapana kyseessä olevan tukiohjelman tapauksessa voidaan soveltaa yleistä ryhmäpoikkeusasetusta. Yritystukineuvottelukunta totesi, että yleisen ryhmäpoikkeusasetuksen soveltaminen edellyttää, että myönnettävä tuki täyttää asetuksen I luvun yleiset edellytykset sekä ne III luvun artiklan mukaiset erityiset edellytykset, joilla määritellään yleisen ryhmäpoikkeusasetuksen mukainen sisämarkkinoille soveltuva tuki. Lausunnon mukaan tukiohjelma tulisi suomalaisen tuotantokoordinaattoriyrityksen käyttämisedellytyksen ja tuensaaajalta edellytetyn yrityksen aseman osalta muuttaa vastaamaan yleisen ryhmäpoikkeusasetuksen edellytyksiä. Lisäksi yleisen ryhmäpoikkeusasetuksen 1 artiklan 4 kohdan c alakohdan vaikeuksissa olevia yrityksiä koskevan poikkeuksen osalta on epäselvää, voidaanko kyseisiä yrityksiä tukea poikkeuksen perusteella, mikäli ne vuoden 2021 jälkeen olisivat olleet elinkelpoisia mutta joutuneet sittemmin uudelleen vaikeuksiin.

Yritystukineuvottelukunta toi esille, että taloudellisen toimintaan myönnettävän tuen yleisistä edellytyksistä annetun lain (429/2016) 4 §:n mukaan tukea ei voi myöntää kannattamattomaksi arvioidulle yritykselle. Tämä tarkoittaa muun muassa sitä, että tukea ei voida myöntää vaikeuksissa olevalle yritykselle. Koronakriisin hoidossa käytetty erityinen perustelu yritysten siltaamisesta akuutin ja valtion rajoitustoimista johtuneen äkillisen, merkittävän ja poikkeuksellisen maksuvalmiuskriisin yli ei enää toteudu talouden normaaliaikana. Elinkelpoisten yritysten siltaaminen koronakriisin yli oli perusteltua väliaikaisena ja määräaikaisena toimenpiteenä. Akuutti kriisitilanne on tutkimusten mukaan poistunut jo vuonna 2021 talouden palautuessa koronakriisiä edeltävälle tasolle. Yrityksillä on ollut aikaa sopeutua uuteen toimintaympäristöön koronakriisin laannuttua vuosien 2020 ja 2021 jälkeen. Tutkimusten mukaan kriisitukisäännöistä tulisi luopua mahdollisimman nopeasti.

Yritystukineuvottelukunnan lausunnon johdosta valmisteltavasta asetuksesta päädyttiin poistamaan mahdollisuus myöntää rahoitusta yrityksille, joista tuli vaikeuksissa olevia 1.1.2020 – 31.12.2021 välisenä aikana. Valmisteltavassa asetuksessa säilytettiin voimassa olevaa valtioneuvoston asetusta vastaava säännös, jonka mukaan maksuhyvitystä ei myönnetä luonnolliselle henkilölle. Kuitenkin asetuksen perustelumuiotissa täsmennettiin, että kyseinen säännös koskee luonnollisia henkilöitä, jotka eivät harjoita taloudellista toimintaa. Asetuksesta päädyttiin poistamaan säännös, jonka mukaan Business Finland voi edellyttää, että ulkomaalaiset yritykset käyttävät suomalaista koordinaattoria.

Ehdotettu asetusta on tarkistettu oikeusministeriön laintarkastuksessa.

6 Säännökohtaiset perustelut

1 §. Soveltamisala. Pykälän 1 momentissa määriteltäisiin Business Finlandin myöntämän rahoituksen yleinen kohde ja viitattaisiin vuotuisen valtion talousarvioon toiminnan pohjana.

⁵ Yritystukineuvottelukunnan lausunto Business Finlandin tukiohjelmasta maksuhyvityksestä audiovisuaalisiin tuotantoihin (14.11.2023), https://tem.fi/documents/1410877/188589109/AV-kannustin_TEM_Lausunto_EU-valtiontuki.pdf/3b296820-8e50-07b1-a22a-77d89ab79fcc/AV-kannustin_TEM_Lausunto_EU-valtiontuki.pdf?t=1700036552242

Pykälän 2 momentissa viitattaisiin yleiseen ryhmäpoikkeusasetukseen. Tuki on yleisen ryhmäpoikkeusasetuksen 54 artiklan nojalla sisämarkkinoille soveltuvaa ja sen myöntämisessä, maksamisessa ja käytössä noudatetaan, mitä yleisessä ryhmäpoikkeusasetuksessa säädetään.

2 §. Määritelmät. Pykälässä määriteltäisiin asetuksen soveltamisen kannalta keskeiset käsitteet.

3 §. Maksuhyvityksen myöntämisen yleiset edellytykset. Pykälän 1 momentissa säädettäisiin maksuhyvityksen myöntämisen yleisistä edellytyksistä. Erona nykyiseen valtioneuvoston asetukseen (1138/2020) nyt ehdotettavassa asetuksessa ei säädettäisi siitä, että Business Finland voi edellyttää, että ulkomaalaiset yritykset käyttävät suomalaista koordinaattoria.

Pykälän 2 momentissa säädettäisiin siitä, ettei maksuhyvitystä voida myöntää yleisen ryhmäpoikkeusasetuksen 2 artiklan 18 alakohdassa tarkoitetulle vaikeuksissa olevalle yritykselle.

Pykälän 3 momentin mukaan rahoitusta ei voida maksaa yritykselle, joka ei ole maksanut takaisin komission päätöksellä takaisinperittyä sääntöjenvastaista valtion tukea. Vaatimus on yleisen ryhmäpoikkeusasetuksen 1 artiklan 4 kohdan a alakohdan edellyttämä.

Pykälän 4 momentin mukaan rahoitusta voitaisiin myöntää vain toimintaan, joka toteutetaan hakemuksen jättämisen jälkeen. Kyseinen vaatimus johtuu yleisen ryhmäpoikkeusasetuksen 6 artiklasta.

4 §. Maksuhyvityksen saaja. Pykälän 1 momentin mukaan maksuhyvitykseen oikeuttavalla tuotannolla tulee olla sopimus, joka takaa jakelun ja levityksen. Näin mahdollistetaan sellaisten sopimusten hyväksyminen maksuhyvityksen myöntämisen edellytykseksi, joiden otsikko ei ole jakelu tai levityssopimus, mutta jotka kuitenkin käytännössä sisältävät sopimuksen jakelusta ja levityksestä. Tällaisia sopimuksia ovat muun muassa erilaiset myyntiagentuurisopimukset.

Pykälän 2 momentin mukaan maksuhyvitystä ei myönnettäisi valtion, kunnan tai seurakunnan viranomaisille tai laitoksille, valtioenemmistöisille yhtiöille tai edellä mainittuihin verrattaville yhteisöille tai laitoksille.

Pykälän 3 momentin mukaan maksuhyvitystä ei voida varata tiettyihin tuotantotoimiin tai tuotantoarvoketjun yksittäisiin osiin. Maksuhyvitystä ei voitaisi myöntää elokuvastudioinfrastruktuureille. Momentti vastaa yleisen ryhmäpoikkeusasetuksen 54 artiklan säännöstä.

Pykälän 4 momentin mukaan maksuhyvitystä ei myönnetä luonnolliselle henkilölle. Säännös koskee luonnollisia henkilöitä, jotka eivät harjoita taloudellista toimintaa.

5 §. Maksuhyvityksen kohde. Pykälän mukaan maksuhyvitys olisi suunnattava kulttuurituotteelle. Yleisen ryhmäpoikkeusasetuksen 54 artiklan mukaan tuotteen luokitteluun kulttuurituotteeksi kunkin jäsenvaltion on laadittava tehokkaat menettelyt, kuten yhden tai useamman henkilön valtuuttaminen valitsemaan ehdotukset tai vertaaminen ennalta määriteltyn kulttuurikriteerien luetteloon. Pykälässä säädettäisiin tukikelpoisen kulttuurituotteen kriteereistä. Kulttuurituotteen määritelmä olisi sama kuin Suomen elokuvasaatiön rahoituksessa. Videopelit on nimenomaisesti rajattu tuen ulkopuolelle yleisen ryhmäpoikkeusasetuksen johtolauseissa.

6 §. Hyväksyttävät kustannukset. Pykälässä säädettäisiin hyväksyttävistä kustannuksista.

7 §. Tuotannon vähimmäiskulutus Suomessa ja kokonaisbudjetin vähimmäismäärä. Pykälässä säädettäisiin, että maksuhyvityksen saamisen edellytyksenä olisi, että tuettava tuotanto täyttää Business Finlandin määrittelemät vaatimukset vähimmäiskulutuksesta ja tuotannon kokonaisbudjetin vähimmäismäärästä. Business Finland voi tarkistaa vaatimuksia tarvittaessa. Vaatimukset ilmoitettaisiin Business Finlandin asiaa koskevissa ohjeistuksissa. Yleisen ryhmäpoikkeusasetuksen 54 artiklan mukaisesti tuotannon vähimmäistason Suomessa voitaisiin vaatia olevan enintään 50 prosenttia tuotannon kokonaisbudjetista. Suomessa syntyneiden 6 §:n mukaisten hyväksyttävien kustannusten määrä voisi olla enintään 80 prosenttia tuotannon kokonaisbudjetista.

8 §. Maksuhyvityksen enimmäismäärä. Pykälässä säädettäisiin maksuhyvityksen enimmäismäärästä. Pykälän 1 momentin mukaan maksuhyvitys voisi olla audiovisuaalisten teosten tuotannon, mukaan lukien tuotantoa edeltävä vaihe ja jälkituotanto, osalta enintään 25 prosenttia Suomessa toteutetun tuotannon tai sen osa-alueen Suomessa syntyneistä tukikelpoisista kustannuksista. Yleisen ryhmäpoikkeusasetuksen 54 artiklan mukaan tuen enimmäismäärä voi olla 50 prosenttia tukikelpoisista kustannuksista. Ehdotettava 25 prosentin maksuhyvitys ylläpitäisi Suomen vetovoimaa ja kilpailukykyä verrattuna maihin, joissa on edullisemmat työvoimakustannukset ja yleisesti alhaisempi hintataso, kuten Latviaan ja Liettuaan, joilla kummallakin on ollut käytössä 20 prosentin hyvitys. Ottaen huomioon myös Suomen naapurivaltioiden Norjassa ja Virossa käytössä olleiden maksuhyvitysten suuruuden (25 % ja 30 %) sekä Ruotsin merkittävät alueelliset rahastot, alhaisempi maksuhyvityksen enimmäismäärä ei riittäisi tekemään Suomesta kilpailukykyistä isojen kansainvälisten tuotantojen näkökulmasta. Myös kotimaiset digitaalista äänen ja kuvan käsittelyä tarjoavat palveluyhtiöt hyötyisivät ehdotettavasta hyvitysprosentista.

Yleisen ryhmäpoikkeusasetuksen 54 artiklan mukaan tuki-intensiteettiä voidaan korottaa 60 prosenttiin tukikelpoisista kustannuksista, kun on kyse rajat ylittävistä tuotannoista, joissa on tuottajia useammasta kuin yhdestä jäsenvaltiosta ja joihin rahoitusta antaa useampi kuin yksi jäsenvaltio, ja 100 prosenttiin tukikelpoisista kustannuksista, kun on kyse vaikeista audiovisuaalista teoksista ja yhteistuotannoista OECD:n kehitysapukomitean (DAC) luetteloon kuuluvien maiden kanssa.

Yleisen ryhmäpoikkeusasetuksen 54 artiklan 8 kohdassa säädetään tuotantoa edeltävän vaiheen tuki-intensiteetin enimmäismäärästä. Säännöksen mukaan, jos tuloksena olevasta käsikirjoituksesta tai hankkeesta tehdään elokuva tai muu audiovisuaalinen teos, tuotantoa edeltävän vaiheen kustannukset on sisällytettävä kokonaisbudjettiin ja otettava huomioon laskettaessa tuki-intensiteettiä.

Pykälän 2 momentissa säädettäisiin julkisen tuen kasautumisesta. Säännöksen mukaan tuki-intensiteetin enimmäismäärän laskemisessa olisi huomioitava muu julkisista varoista saatu rahoitus. Maksuhyvityksen ja muun julkisen tuen yhteismäärä ei saa ylittää yleisen ryhmäpoikkeusasetuksen 54 artiklan perusteella määräytyvää tuki-intensiteetin enimmäismäärää samojen tukikelpoisten kustannusten osalta. Tuen kasautumiseen sovellettaisiin yleisen ryhmäpoikkeusasetuksen 8 artiklaa.

Business Finland edellyttää rahoituspäätöksen yleisissä ehdoissa, että rahoituksen saaja ilmoittaa Business Finlandille saamastaan muusta julkisesta tuesta. Tarvittaessa Business Finland vähentää omaa rahoitustaan niin, ettei julkisen tuen sallittua enimmäismäärää ylitetä.

9 §. Voimaantulo. Asetuksen ehdotetaan tulevan voimaan 1 tammikuuta 2024 ja olevan voimassa 31 joulukuuta 2026 asti yleisen ryhmäpoikkeusasetuksen voimassaoloaikaan vastaavasti. Yleisen ryhmäpoikkeusasetuksen voimassaoloajasta säädetään asetuksen 59 artiklassa.

7 Voimaantulo

Ehdotetaan, että asetus tulee voimaan 1 tammikuuta 2024.

Yleisen ryhmäpoikkeusasetuksen muutokset ovat tulleet voimaan 1 heinäkuuta 2023. Yleisen ryhmäpoikkeusasetuksen voimassaoloa on jatkettu 31 joulukuuta 2026 asti. Näin ollen esitetään, että valtioneuvoston asetus olisi voimassa vastaavasti 31 joulukuuta 2026 asti.

Hankkeeseen, jolle rahoituskeskus on antanut avustuspäätöksen ennen tämän asetuksen voimaantuloa, sovelletaan asetuksen voimaan tullessa voimassa olleita säännöksiä.

8 Toimeenpano ja seuranta

Työ- ja elinkeinoministeriö ohjaa ja valvoo asetukseen esitettävien muutosten täytäntöönpanoa osana lakiin perustuvaa Business Finlandin ohjaus- ja valvontatehtäväänsä.