

Lag

om Konst- och kulturmyndigheten

I enlighet med riksdagens beslut föreskrivs:

1 §

Verksamhetsområde

Konst- och kulturmyndigheten är ett ämbetsverk inom undervisnings- och kulturministeriets förvaltningsområde som svarar för uppgifter som hänför sig till främjande av konst och kultur, mediefostran och en trygg mediemiljö samt till arkivering av den audiovisuella kulturen och främjande av kännedom om den.

2 §

Uppgifter

Konst- och kulturmyndigheten har till uppgift att

- 1) främja konst och kultur samt deras ställning och betydelse i samhället på nationell och regional nivå, om inte ärendet hör till något annat ämbetsverks verksamhetsområde,
- 2) skapa förutsättningar för konstnärligt skapande och konstnärligt arbete,
- 3) främja mediefostran och mediekompetens,
- 4) främja en mediemiljö som är trygg för barn,
- 5) förvara material som hänför sig till filmer samt radio- och televisionsprogram och främja forskning och annan användning av materialet,
- 6) främja kännedom om audiovisuell kultur,
- 7) sköta de uppgifter som undervisnings- och kulturministeriet bestämmer.

Dessutom har Konst- och kulturmyndigheten till uppgift att sköta de uppgifter som enligt lagen om statens konstnärsstipendier (734/1969), lagen om deponering och förvaring av kulturmaterial (1433/2007), lagen om bildprogram (710/2011), lagen om extra konstnärs pensioner (194/2016), lagen om statlig finansiering för främjande av filmkulturen (1174/2018) och annan lagstiftning ankommer på ämbetsverket.

Med avvikelse från 5 § i lagen om ämbetsverken inom undervisnings- och kulturministeriets förvaltningsområde (/) har chefen för den verksamhetsenhet till vars uppgifter ärendena enligt ämbetsverkets arbetsordning hör beslutanderätt i ärenden enligt lagen om bildprogram, och generaldirektören för ämbetsverket kan inte förbehålla sig beslutanderätten i dem.

3 §

Verksamhetsställen

Konst- och kulturmyndigheten beslutar om sina verksamhetsställen och placeringen av dem.

4 §

Konst- och kulturrådet

I anslutning till Konst- och kulturmyndigheten finns ett konst- och kulturråd, som har till uppgift att

1) besluta om stipendier som baserar sig på kollegial bedömning enligt lagen om statens konstnärsstipendier, om andra stipendier som beviljas konstnärer och konstnärsgupper samt om konstpriser,

2) göra framställningar om titeln akademiker enligt lagen om statens konstnärsstipendier,

3) vara sakkunnigorgan i konst- och kulturpolitiska frågor,

4) sörja för andra uppgifter om vilka det föreskrivs särskilt eller som undervisnings- och kulturministeriet anförtrot konst- och kulturrådet.

Statsrådet utser en ordförande för konst- och kulturrådet, minst åtta och högst 12 medlemmar samt högst sju ersättare för en mandatperiod på tre år. En och samma person kan utses till ordförande, medlem eller ersättare för högst två på varandra följande mandatperioder, och därefter utses på nytt tidigast tre år efter detta. Medlemmarna och ersättarna i rådet ska företräda en bred sakkunskap inom konst- och kulturpolitik och olika aspekter på den. Innan rådet tillsätts ska centrala aktörer inom konst och kultur höras.

Bestämmelser om rådets beslutsfattande och verksamhet utfärdas genom förordning av statsrådet.

5 §

Organ

I anslutning till Konst- och kulturmyndigheten finns följande organ

1) för utdelningen av stipendier och understöd en nämnd om vilken det föreskrivs i lagen om vissa stipendier och understöd åt författare och översättare (236/1961),

2) för utdelningen av stipendier en nämnd om vilken det föreskrivs i lagen om vissa stipendier åt bildkonstnärer (115/1997),

3) statsandelsnämnden för scenkonst om vilken det föreskrivs i lagen om främjande av scenkonst (1082/2020).

4) bildprogramsnämnden, om vilken det föreskrivs i lagen om bildprogram.

6 §

Förbud mot att söka ändring

I ett beslut om beviljande av konstpris som meddelats av konst- och kulturrådet får omprövning inte begäras och beslutet får inte överklagas genom besvär.

7 §

Ikraftträdande

Denna lag träder i kraft den 1 januari 2026.

Genom denna lag upphävs lagen om Nationella audiovisuella institutet (1434/2007) och lagen om Centret för konstfrämjande (657/2012).

Bestämmelser om ställningen för personalen i tjänsteförhållande vid Nationella audiovisuella institutet och vid Centret för konstfrämjande finns i 2 kap. i statstjänstemannalagen (750/1994).

Personalen i arbetsavtalsförhållande vid Nationella audiovisuella institutet och vid Centret för konstfrämjande övergår när denna lag träder i kraft i anställning hos Konst- och kulturmyndigheten (*det nya ämbetsverket*) som personal i arbetsavtalsförhållande. Anställda i arbetsavtalsförhållande för viss tid övergår vid denna lags ikraftträdande i anställning hos det nya ämbetsverket för den tid arbetsavtalsförhållandet för viss tid gäller.

Vid fastställandet av de förmåner som gäller i anställningsförhållandet för den personal som överförs anses anställningsförhållandet ha fortgått oavbrutet hos staten.

En person som är anställd i arbetsavtalsförhållande kan överföras utan hans eller hennes samtycke, om personen överförs inom eller till hans eller hennes pendlingsregion. Med pendlingsregion avses en region enligt 10 § i lagen om ordnande av arbetskraftsservice (380/2023).

En person som överförs till det nya ämbetsverket är fortfarande behörig för sina uppgifter eller uppgifter som motsvarar dessa.

Det nya ämbetsverket fortsätter verksamheten vid Nationella audiovisuella institutet och Centret för konstfrämjande. De ärenden som är anhängiga vid Nationella audiovisuella institutet och Centret för konstfrämjande överförs till det nya ämbetsverket vid ikraftträdandet av denna lag. På det nya ämbetsverket övergår vid samma tidpunkt också ovan nämnda ämbetsverks avtal, med undantag för ämbetsverkens specifika tjänste- och arbetskollektivavtal, och förbindelser och de rättigheter och skyldigheter som följer av dessa.

Efter att denna lag har stadfästs kan till Konst- och kulturmyndigheten utnämnas en generaldirektör, vars tjänst fram till den 31 december 2025 finns vid undervisnings- och kulturministeriet.

Nationella audiovisuella institutet och Centret för konstfrämjande ska under generaldirektörens ledning utarbeta en arbetsordning för det nya ämbetsverket samt ordna förvaltnings- och andra stödtjänster så att det nya ämbetsverket kan inleda sin verksamhet den 1 januari 2026.

En hänvisning till Nationella audiovisuella institutet eller Centret för konstfrämjande någon annanstans i lagstiftningen betraktas efter ikraftträdandet av denna lag som en hänvisning till Konst- och kulturmyndigheten.

Det i 5 § avsedda konstråd, de i 6 § avsedda statliga konstkommissionerna och 7 § avsedda regionala konstkommissionerna i den upphävda lagen om Centret för konstfrämjande fortsätter i sina uppgifter till den 30 juni 2026. Det konst- och kulturråd som avses i 4 § tillsätts första gången för en mandatperiod som börjar den 1 juli 2026. En hänvisning till konstrådet, statliga eller regionala konstkommissioner någon annanstans i lagstiftningen betraktas därefter som en hänvisning till konst- och kulturrådet.

Nådendal och Helsingfors den 4 juli 2025

Republikens President

Alexander Stubb

Undervisningsminister Anders Adlercreutz