


Enkät om coronapandemins konsekvenser för verksamhet inom konst, kultur och kreativa branscher

 Obligatoriska fält markeras med en asterisk (*) och måste fyllas i för att slutföra enkäten.

Opetus- ja
kulttuuri-
ministeriö



Undervisnings-
och kultur-
ministeriet

Coronapandemin har redan påverkat verksamhet inom konst, kultur och kreativa branscher i snart ett år. Undervisnings- och kulturministeriet har i uppgift att främja och stödja verksamhetsförutsättningarna för att utföra, producera och sprida konstnärligt, kulturellt och annat skapande arbete i denna exceptionella situation. En del av denna uppgift består i att ta fram och upprätthålla en lägesbild av coronapandemins konsekvenser.

Undervisnings- och kulturministeriet genomförde våren 2020 omfattande enkäter om coronapandemins effekter på kulturområdet och konsekvenser för kommunernas kulturverksamhet. På kort tid inkom närmare 1 700 svar från sammanslutningar och yrkespersoner inom kulturområdet. Resultaten av enkäterna gav värdefull information om på vilket sätt pandemin har påverkat både verksamheten och ekonomin inom konst- och kulturområdet.

I januari 2021 genomför ministeriet en motsvarande enkät som riktar sig till sammanslutningar och personer som verkar inom konst, kultur och kreativa branscher. Frågorna i enkäten gäller coronapandemins konsekvenser 2020 och en bedömning av konsekvenserna under första halvåret 2021. Undervisnings- och kulturministeriet samlar in informationen och bedömningarna för att kunna upprätthålla en aktuell lägesbild och som stöd för mer långsiktig åtgärdsplanering. Informationen förmedlas också vidare så att den kan utnyttjas vid den uppföljning av coronapandemins konsekvenser som sker inom hela statsrådet.

Jag vill tacka alla aktörer i branschen för den information och de synpunkter som ministeriet fick ta emot förra året. Jag hoppas att ni aktivt besvarar även denna enkät så att vi får information om det allmänna läget inom branschen, vilket är värdefullt för oss alla.

Forsknings- och kulturminister Annika Saarikko

Enkäten är avsedd för aktörer inom konst, kultur och kreativa branscher. Den kan besvaras av representanter för sammanslutningar (föreningar, stiftelser, företag, andelslag, kommunala aktörer, ämbetsverk) i branschen och av personer som till exempel arbetar som konstnär eller frilansare eller

som ingår i en arbetsgrupp.

När en organisation svarar på enkäten ska ett gemensamt svar för organisationen lämnas in av en representant för organisationen. Enskilda personer svarar på enkäten för den egna verksamhetens del. Riksomfattande organisationer som representerar många aktörer kan besvara enkäten för den egna verksamhets del, men inte på hela den egna branschens vägnar. Med undantag av bakgrundsuppgifterna är frågorna i enkäten inte obligatoriska. Om någon fråga inte känns relevant kan den lämnas obesvarad.

Frågorna i enkäten gäller coronapandemins konsekvenser 2020 (1.1–31.12.2020) och en bedömning av konsekvenserna under första halvåret 2021 (1.1–30.6.2021). Bedömningen av läget 2021 ska grunda sig på respondentens uppfattning samt på coronasituationen vid svarstillfället och på de myndighetsföreskrifter som respondenten känner till.

Enkäten utgör en fortsättning på de enkäter som undervisnings- och kulturministeriet genomförde våren 2020 (Coronapandemins effekter på kulturområdet 26.5.2020: <https://julkaisut.valtioneuvosto.fi/handle/10024/162255> och Coronapandemins konsekvenser för kommunernas kulturverksamhet: <https://julkaisut.valtioneuvosto.fi/handle/10024/162352>.) För att få jämförbara data är frågorna i denna enkät delvis desamma som i vårens enkäter, medan en del av enkäten har uppdaterats utifrån responsen och behoven.

Undervisnings- och kulturministeriet kan förmedla vidare svaren eller en del av dem till andra aktörer som använder dem för forskning och statistik. De uppgifter som förmedlas vidare innehåller inga personuppgifter, och en enskild respondent kan inte identifieras utifrån uppgifterna. Utifrån resultaten av enkäten kan information om lägesbilden publiceras på nätet. De uppgifter som publiceras innehåller inga personuppgifter, och en enskild respondent kan inte identifieras utifrån uppgifterna.

Ett dataskyddsmeddelande som gäller enkäten finns på adressen <https://minedu.fi/sv/arendehantering>
Svaret ska lämnas in senast 1.2.2021.

Obs! Krav på webbläsare: enkät fungerar inte i Internet Explorer

Tillgänglighetsredogörelse <https://webropol.se/tillganglighetsredogorelse/>

Kontaktpersoner: Riikka Mäkinen, riikka.makinen@minedu.fi, tel. 02953 30040 (endast 18.1.-19.1., 22.1., 25.1., 28.1.-29.1.) och Tapani Sainio, OKM, tapani.sainio@minedu.fi, tel. 02953 30336.

1. Kontaktuppgifter *

Responden-
tens namn

Responden-
tens e-posta-
dress

Organisatio-
nens namn (dra
ett streck om
respondenten
är en privatper-
son)

Organisatio-
nens administ-
ratör (dra ett
streck om re-
spondenten är
en privatper-
son)

Responden-
tens/organisa-
tionens post-
nummer

2. Typ av aktör *

- person (konstnär, frilansare eller medlem i en arbetsgrupp)
- kommunal aktör
- andelslag
- stiftelse
- statligt ämbetsverk
- förening
- företag

3. företag *

- ensamföretagare, självständig yrkesutövare
- 1–5 anställda
- fler än 5 anställda

4. ensamföretagare, självständig yrkesutövare *

- kvinna
- man
- annat
- vill inte svara

5. person *

- kvinna
- man
- annat
- vill inte svara

6. förening *

- bedriver yrkesverksamhet
- bedriver hobbyverksamhet

7. Huvudsaklig bransch/verksamhetsform *

- professionellt museum
- arkitektur
- film- och AV-branschen
- litteratur
- kulturinstitut
- aktör inom kulturarvsområdet (förutom museum eller föreningshus)
- kulturhus eller kulturcentrum
- kulturevenemang eller kulturfestival (du kan välja bransch i nästa fråga)
- kommunens kulturverksamhet (förutom konst- och kulturinstitutioner, grundläggande konstundervisning och allmänna bibliotek)
- hantverkskultur
- barnkulturcentrum
- aktör inom barnkultur, förutom barnkulturcentrum
- formgivning
- musik
- andra kreativa branscher specificera om du vill
- scenkonst (inkl. performancekonst och experimentell scenkonst)
- lokalt museum
- spelbranschen
- föreningshus
- cirkuskonst
- konsthantverk
- grundläggande konstundervisning
- danskonst
- visuell konst (inkl. illustrationskonst och seriekonst)
- allmänt bibliotek

8. kulturevenemang eller kulturfestival *

- arkitektur
- film- och AV-branschen
- litteratur
- aktör inom kulturarvsområdet (förutom museum eller föreningshus)
- kulturhus eller kulturcentrum
- formgivning
- musik
- scenkonst (inkl. performancekonst och experimentell scenkonst)
- spelbranschen
- föreningshus
- cirkuskonst
- danskonst
- visuell konst (inkl. illustrationskonst och seriekonst)

9. Får verksamheten statsandel *

- Ja
- Nej

10. Får verksamheten årligen allmänt statsunderstöd (undervisnings- och kulturministeriet, Centret för konstfrämjande Taike)? *

- Ja
- Nej

11. Landskap *

- Nyland
- Egentliga Finland
- Satakunta
- Egentliga Tavastland
- Birkaland
- Päijänne-Tavastland
- Kymmenedalen
- Södra Karelen
- Södra Savolax
- Norra Savolax
- Norra Karelen
- Mellersta Finland
- Södra Österbotten
- Österbotten
- Mellersta Österbotten
- Norra Österbotten
- Kajaland
- Lappland
- Åland

12. Verksamheten är huvudsakligen *

- lokal
- regional
- riksomfattande
- internationell

13. Bedömning av hur aktören/respondenten har kunnat utföra sin uppgift under coronapandemin. Kryssa för det lämpligaste alternativet för 2020: *

- Uppgiften utfördes enligt planerna eller med ändringar
- Uppgiften i huvudsak utfördes, men omfattande ändringar krävdes
- Utförande av uppgiften riskeredas

14. Bedömning av hur aktören/respondenten kommer att kunna utföra sin uppgift under coronapandemin. Kryssa för det lämpligaste alternativet för 2021, 1.1.-30.6.2021: *

- Uppgiften utförs enligt planerna eller med ändringar
- Uppgiften kan i huvudsak utföras, men omfattande ändringar krävs
- Stor risk för att uppgiften inte utförs

15. På vilket sätt märks coronapandemin i sammanslutningens verksamhet, ändringar som gäller personalen

	2020	1.1–30.6.2021 (uppskattning)
permitteringar eller avbrott i löneutbetalningen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
uppsägningar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
personal har flyttats till andra uppgifter	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
färre rekryteringar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
annat, vad? <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

16. På vilket sätt märks coronapandemin i sammanslutningens verksamhet, ändringar som gäller verksamhetsformerna

	2020	1.1–30.6.2021 (uppskattning)
fysiska lokaler som är avsedda för publik har stängts och verksamheten i fysiska lokaler har avbrutits	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
utbudet av tjänster har minskats	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
nya verksamhetsformer har utvecklats	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
organisationens egen verksamhet har i huvudsak flyttat till nätet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
nya digitala tjänster avsedda för publik har utvecklats eller tagits i bruk	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
planeringen av den kommande verksamheten har försvårats	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
organisationen har kunnat förnyas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
organisationens verksamhet har avbrutits	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
annat, vad? <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

17. På vilket sätt märks coronapandemin i sammanslutningens verksamhet, ändringar som gäller verksamhetens omfattning

	2020	1.1–30.6.2021 (uppskattning)
de beställningar som organisationen gjort har minskat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
de beställningar som organisationen gjort har ökat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
de beställningar som organisationen fått har minskat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
de beställningar som organisationen fått har ökat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
annat, vad? <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18. På vilket sätt märks coronapandemin i din yrkesverksamhet, välj de alternativ som motsvarar din situation och precisera vid behov

	2020	1.1–30.6.2021 (uppskattning)
Inkomsterna har minskat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Försäljningen har minskat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Arbetsstillfällena har minskat eller ställts in	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nya arbetsstillfällena har uppkommit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jag har fått arbetslöshetsförmån	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jag har bytt eller håller på att byta bransch	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Intäktmodellerna har förändrats, på vilket sätt? <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Det konstnärliga arbetet har förändrats, på vilket sätt? <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Andra konsekvenser, vilka? <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

19. Av vem har din organisation eller du själv fått stöd under coronapandemin

Av staten beviljat coronastöd :

Undervisnings- och kulturministeriets förvaltningsområde: Undervisnings- och kulturministeriet, Centret för konstfrämjande (Taika), Finlands filmstiftelse

Arbets- och näringsministeriets företagsstöd: Business Finland, NTM-centralerna, kommunerna, Statskontoret

Annat stöd:

Av kommunerna beviljat coronastöd till kultur och kreativa branschen

Annat stipendium eller understöd (t.ex. av en privat fond)

Hyreslättnader

Ekonomiskt stöd från kunder (t.ex. gräsrotsfinansiering, köp av presentkort eller betalning för nytt nätinnehåll)

annat, vad?

Inget stöd

20. Får aktörer inom konst och kultur (inkl. grundläggande konstundervisning) hyreslättnader av kommunen?

Ja

Nej

21. Återkrävs understöd som beviljats aktörer inom konst och kultur (inkl. grundläggande konstundervisning)?

Ja

Nej

22. Ange vilken typ av understöd som återkrävs och av vilka aktörer?

23. Ger kommunen understöd eller annat stöd i syfte att underlätta situationen för aktörer inom konst och kultur (inkl. grundläggande konstundervisning)?

Ja

Nej

24. Ange vilken typ av understöd eller stöd som ges och till vilka aktörer?

Ekonomiska förluster

25. Uppskattning av beloppet på de verksamhetsintäkter som sammanslutningen gick miste om 2020, totalt

€ (försäljnings-, hyres-, biljettintäkter och andra intäkter samt löneinkomster och arvoden; gäller inte upphovsrättsintäkter som behandlas i punkt 2.4)

26. Uppskattning av beloppet på de verksamhetsintäkter som sammanslutningen kommer att gå miste om 1.1–31.6.2021

€ (försäljnings-, hyres-, biljettintäkter och andra intäkter samt löneinkomster och arvoden; gäller inte upphovsrättsintäkter som behandlas i punkt 2.4)

Ekonomiska besparingar

27. Uppskattning av beloppet på de utgifter som på grund av coronapandemin inte realiserades 2020

€

28. Uppskattning av beloppet på de utgifter som på grund av coronapandemin inte kommer att realiseras 1.1–31.6.2021

€

29. Bedöm hur coronapandemin har påverkat hela din ekonomi jämfört med normala förhållanden. Jämför den ekonomiska situationen 2020 med situationen 2019 och ange i procent hur den ekonomiska situationen har förändrats (företag: omsättning, föreningar: intäkter från ordinarie verksamhet, offentliga aktörer: egna intäkter, personer: intäkter)



30. Utgör upphovsrättsintäkter en del av sammanslutningens/respondentens ekonomi? Om svaret är ja, försök göra en uppskattning av coronapandemins konsekvenser för upphovsrättsintäkterna 2020 jämfört med normala förhållanden, dvs. 2019.

- ja
- nej

31. respondenten är

- person
- en sammanslutning
- en kollektiv förvaltningsorganisation

32. ja, respondenten är en person

upphovsrättsin-
täkter 2019

uppskattning av
upphovsrättsin-
täkterna 2020

33. ja, respondenten är en sammanslutning

upphovsrättsin-
täkter 2019:

upphovsrättsin-
täkter som be-
aktas i sam-
manslutning-
ens ekonomi

ersättningar
som behandlas
som genom-
gångsposter

uppskattning av
upphovsrättsin-
täkterna 2020:

upphovsrättsin-
täkter som be-
aktas i sam-
manslutning-
ens ekonomi

• uppskattning
av upphovs-
rättsintäkterna
2020: ersätt-
ningar som be-
handlas som
genomgångs-
poster

34. ja, sammanslutningen är en kollektiv förvaltningsorganisation

upphovsrättsin-
täkter 2019:

upphovsrättsin-
täkter som be-
aktas i sam-
manslutning-
ens ekonomi

upphovsrättsin-
täkter 2019: er-
sättningar som
behandlas som
genomgångs-
poster

uppskattning av
upphovsrättsin-
täkterna 2020:

upphovsrättsin-
täkter som be-
aktas i sam-
manslutning-
ens ekonomi

uppskattning av
upphovsrättsin-
täkterna 2020:

ersättningar
som behandlas
som genom-
gångsposter

Något annat som du vill ta upp?

35. Vad har pandemin lärt oss som kan vara till nytta vid utvecklingen av kulturpolitiken

36. Nya risker för branschen och/eller organisationen

37. Nya möjligheter för branschen och/eller organisationen

38. Du kan med egna ord berätta om de förändringar som skett i verksamheten
