



Tulostavoiteasiakirja

14.12.2016
päivitetty 11.12.2017

Taiteen edistämiskeskuksen tulossopimus vuosille 2017 - 2019

Viraston strategia

1. Toiminta-ajatus/Missio

Taiteen edistämiskeskus (Taike) on valtion asiantuntija- ja palveluvirasto, jonka tehtävänä on edistää taidetta ja kulttuuria sekä ammattitaiteilijoiden työtä ja toimeentuloa. Tehtävänsä virasto hoitaa valtionavustuksia jakamalla, antamalla lausuntoja sekä tarjoamalla neuvontaa apurahoista ja avustuksista. Lisäksi virasto toteuttaa erilaisia ohjelmakokonaisuuksia ja johtaa läänintaiteilijoiden työtä.

2. Visio

Taike on tunnustettu taide-, taiteilija- ja kulttuuripolitiikan asiantuntijaorganisaatio ja haluttu verkosto- ja yhteistyökumppani. Asiakkaat ja vertaisarvioijat arvostavat Taiken palvelukokonaisuutta, joka vastaa heidän tarpeitaan. Taiken organisaatorakenne ja toimintatavat ovat tehtävien mukaiset.

3. Toimintaympäristön muutokset

Toimintaympäristön muutoksien keskellä Taike ottaa aktiivisesti osaa taidehallintoa, taiteen ja kulttuurin edistämistehtävää koskevaan keskusteluun ja kehittää toimintaansa. Toimintaympäristön muutoksia tarkastellaan vuosittain tulossopimuksen valmistelun yhteydessä.

Taiken toimintaan vaikuttavat megatrendit ovat:

- julkisen hallinnon roolin ja tehtävien muuttuminen
- digitaalisuuden ja globaalimman toimintakulttuurin eteneminen ja
- taiteen julkisen rahoituksen muutokset.

Näitä megatrendejä peilataan suhteessa taidemaailmaan, yhteiskuntaan ja omaan työyhteisöömme (Liite 3. Megatrendit).

4. Strategiset valinnat¹

Strategiset valinnat muodostuvat hallitusohjelman koko valtiokonsernille sekä opetus- ja kulttuuriministeriön hallinnonalalle asettamista tavoitteista. Valintoihin vaikuttavat lisäksi ohjaavan ministeriön ja

¹ Tässä luetellaan ne hallitusohjelman tavoitteet ja kärkihankkeet sekä ne ministeriön ja poliittikalohkon tavoitteet, joilla on merkitystä viraston toimintaan ja tässä asetettuihin tulostavoitteisiin. Lisäksi listataan ne viraston omat strategiset valinnat, joista mahdollisesti on johdettu tässä asetettuja tulostavoitteita. Valinnan perään merkitään sen tulostavoitteen/-tavoitteiden numero/-t, joka/jotka on johdettu ko. strategisesta valinnasta.

viraston omat strategiat, julkisen talouden suunnitelman tavoitteet sekä valtion talousarvion painopisteet. Alla esitetyistä strategisista valinnoista on johdettu viraston tulostavoitteet.

Valinnat hallitusohjelman tavoitteista ja kärkihankkeista

- Sujuvoitetaan säädöksiä (T6, T8)
- Digitalisoidaan julkiset palvelut (T7)
- Parannetaan johtamista ja toimeenpanoa (T10)
- Edistetään terveyttä ja hyvinvointia sekä vähennetään eriarvoisuutta (T3, T4)
- Parannetaan taiteen ja kulttuurin saavutettavuutta (T2, T4)

Valinnat opetus- ja kulttuuriministeriön hallinnonalan strategisista tavoitteista

- Lasten ja nuorten osallisuutta on vahvistettu koulutuksen, kulttuurin ja liikunnan keinoin. Koulutuksessa ja työelämän ulkopuolella olevien nuorten määrä on vähentynyt ja koulutuksen keskeyttäneiden määrä on laskenut. (T2)
- Taiteen ja kulttuurin saavutettavuutta on parannettu. (T2, T3, T4)
- Yhteiskunnan avoimuus, yhteenkuuluvuus ja luottamus ovat vahvistuneet. Vihapuheeseen ja rasismiin on puututtu ennalta ehkäisevästi ja osallisuutta edistävin toimin. (T3)
- Digitalisaatiota on hyödynnetty. (T7)
- Palveluja on kehitetty asiakaslähtöiseksi ja niitä koskeva palvelulupaus on annettu. (T6)
- Kokeilukulttuuri on otettu käyttöön. (T4, T5, T7)
- Johtamista ja toimeenpanoa on parannettu. (T10)
- Työhyvinvointia on parannettu ja osaamista on kehitetty. (T9)

Valinnat kulttuuri- ja taidepolitiikan strategisista tavoitteista

- Taiteellisen ja muun luovan työn tekemisen edellytykset parantuvat sekä tuotannon ja jakelun muodot monipuolistuvat (T1, T5)
- Osallisuus kulttuuriin lisääntyy ja eri väestöryhmien erot osallistumisessa kaventuvat (T2, T3)
- Uudistetaan rahoitusjärjestelmiä ((T4)

Valinnat viraston omista strategisista tavoitteista

- Kehitetään palveluiden laatua sekä valtionavustustoimintaa vuorovaikutuksessa taiteilijoiden, taidekentän ja muiden sidosryhmien kanssa (T5, T6)
- Tuetaan taiteellisia ja kulttuurisia ilmaisu- ja osallistumismuotoja (T1, T2, T3, T4)

Tulostavoitteet vuosille 2017-2019²Yhteiskunnallinen vaikuttavuus³

Tavoite 1: Edistetään taiteilijoiden toimeentuloa ja työllisyyttä (TAE)⁴			
<i>Mittarit</i>	<i>Tavoitearvo 2017</i>	<i>Tavoitearvo 2018</i>	<i>Alustava tavoitearvo 2019</i>
Mittari 1.1 Taiteilijoiden työllistymisen virastosta myönnettyillä apurahoilla ja avustuksilla (htv).	Mittarijärjestelmä luotu (otetaan huomioon toimikuntien päätösvalta).	850 htv	<i>Tavoitearvo määritellään myöhemmin.</i>
Mittari 1.2 Tukijärjestelmät vastaavat paremmin alle 35-vuotiaiden tarpeisiin.	Selvitys aloitettu tukimuotojen kehittämistarpeista alle 35-vuotiaille.	Selvitys valmistunut ja esitys toimenpiteiksi laadittu.	Kehittämistoimenpiteet määritelty yhteistyössä ministeriön kanssa.
Tavoite 2: Lisätään lasten ja nuorten osallistumista taiteeseen ja kulttuuriin (TAE)			
<i>Mittarit</i>	<i>Tavoitearvo 2017</i>	<i>Tavoitearvo 2018</i>	<i>Alustava tavoitearvo 2019</i>
Mittari 2.1 Hallitusohjelman kärkihankkeen ”Taiteen ja kulttuurin saavutettavuuden parantaminen lapsille”-tavoitteen mukaisesti viraston toimenpiteitä kohdistetaan OKMn kartoittamille alueille, joissa lapsen oikeus taiteeseen toteutuu heikosti.	Vähintään 3 aluetta saavutettu.	Vähintään 3 uutta aluetta saavutettu.	Vähintään 3 uutta aluetta saavutettu.
Mittari 2.2 Lasten- ja nuortenkulttuurin edistämiseen myönnetty tukimäärä 2016: 600 000 (2 %)	Lasten- ja nuorten kulttuurin edistämistä tuettu myös muista määrärahoista.	Tuki lasten- ja nuorten kulttuurille yhteensä 4% kaikista tuista.	Asetetaan vuonna 2018.
Mittari 2.3 13 - 17 -vuotiaille suunnatun taide- ja kulttuuritarjonnan lisääminen sekä heidän osallistumisensa lisääminen 2016: 1/4	Lasten- ja nuortenkulttuurin kehittämissuunnitelman projekteista 1/3 kohdistuu nuoriin (kohdistui/ei)	Lasten- ja nuortenkulttuurin kehittämissuunnitelman projekteista 1/3 kohdistuu nuoriin (kohdistui/ei)	Lasten- ja nuortenkulttuurin kehittämissuunnitelman projekteista 1/3 kohdistuu nuoriin (kohdistui/ei)

² Tulostavoitteita asetetaan kaikille tulosprisman osa-alueille. Mittareita voi olla useampia osoittamaan tavoitteiden kehittymistä.

³ Lähtökohtaisesti virastolle riittää 1-3 vaikuttavuustavoitetta (viraston koosta ja toimialan laajuudesta riippuen). Strategisilla valinnoilla on merkitystä erityisesti vaikuttavuustavoitteiden asettamiseen.

⁴ Merkintä (TAE) jos tavoite sisältyy talousarvioesitykseen.

Tavoite 3: Lisätään taiteen ja kulttuurin moninaisuuden painoarvoa (TAE)			
<i>Mittarit</i>	<i>Tavoitearvo 2017</i>	<i>Tavoitearvo 2018</i>	<i>Alustava tavoitearvo 2019</i>
Mittari 3.1 Vieraskielisten prosentiosuus kaikista apurahan hakijoista/saajista 2016: 5%/4%	5 %/ 4 %	6 %/ 6 %	6 %/ 6 %
Mittari 3.2 Osuus kulttuurisen moninaisuuden ja liikkuvuuden kehittämissuunnitelman projekteista, jotka kohdentuvat vuorovaikutuksen lisäämiseen kantaväestön ja maahanmuuttajien välillä ("Merkityksellinen Suomessa" -haasteen kohta 10)	25 % ao. kehittämissuunnitelman projekteista kohdistuu vuorovaikutukseen kantaväestön ja maahanmuuttajien välillä.	25 % ao. kehittämissuunnitelman projekteista kohdistuu vuorovaikutukseen kantaväestön ja maahanmuuttajien välillä.	25 % ao. kehittämissuunnitelman projekteista kohdistuu vuorovaikutukseen kantaväestön ja maahanmuuttajien välillä.
Tavoite 4: Laajennetaan ja vakiinnutetaan taiteen prosenttiperiaatetta			
<i>Mittarit</i>	<i>Tavoitearvo 2017</i>	<i>Tavoitearvo 2018</i>	<i>Alustava tavoitearvo 2019</i>
Mittari 4.1 Rakennuttajien oman rahoituksen määrä viraston kautta tuetuissa uusissa alkavissa hankkeissa kasvaa.	1 M €	1,5 m€	Asetetaan myöhemmin.
Mittari 4.2 %-periaatteen kehittämissuunnitelman laajentuminen kuntien ja muiden rakennuttajien pariin.	Kehittämissuunnitelmaperäisenä (2013 - 2018) saavutettujen kuntien ja muiden rakennuttajien määrä kasvaa vuoden 2016 tasosta.	Kehittämissuunnitelmaperäisenä saavutettujen kuntien ja muiden rakennuttajien määrä kasvaa edelleen.	
Mittari 4.3 %-periaatteen asiantuntija- ja neuvontapalvelu käytössä.	Suunnittelu käynnistetty yhteistyössä ministeriön kanssa.	Malli asiantuntija- ja neuvontapalvelun järjestämiseksi Taiteen edistämiskeskuksesta on luotu.	Asiantuntija- ja neuvontapalvelu on käytössä Taiteen edistämiskeskuksessa.
Mittari 4.4 Prosenttiperiaatteen laajentuminen sote-sektorin rahoittamana. 2016: 12 maakuntaa, 32 kuntaa	Maantieteellinen kattavuus laajentunut.	Rahoitusmallit taidehankintojen sisällyttämiseksi hankintaprosesseihin luotu (julkinen sektori, yksityiset palveluntuottajat ml. kolmas sektori).	Taikusydän neuvontapalvelun toiminta vakiinnutettu.
Tavoite 5: Edistetään taide- ja kulttuuripolitiikan tavoitteiden toteutumista alueilla			
<i>Mittarit</i>	<i>Tavoitearvo 2017</i>	<i>Tavoitearvo 2018</i>	<i>Alustava tavoitearvo 2019</i>
Mittari 5.1	1 htv asiantuntijatyötä.	1hvt asiantuntijatyötä.	1hvt asiantuntijatyötä.

Alueellisen yhteistyön määrä keskeisten toimijoiden kanssa (mm. maakunnan liitto, ELY, AVI, kunnat). 2016: 0,9 htv			
Mittari 5.2 Vaikuttaminen taide- ja kulttuuripolitiikan tavoitteiden sisällyttämiseksi maakunta- ja muihin keskeisiin strategia-asiakirjoihin.	Vaikutetaan 18 maakuntaohjelman valmisteluun ja muihin keskeisiin strategia-asiakirjoihin.	Taide- ja kulttuuripolitiikan tavoitteet 18 maakuntaohjelmassa ja muissa keskeisissä strategia-asiakirjoissa.	Vaikutetaan 18 maakuntastrategian valmisteluun ja muihin keskeisiin strategia-asiakirjoihin.
Mittari 5.3 Malli luotu alueiden informoimiseksi taide- ja kulttuuripolitiikan tavoitteista.	1 tilaisuus vuodessa.	2 tilaisuutta vuodessa.	2 tilaisuutta vuodessa.

Toiminnallinen tuloksellisuus⁵

Tavoite 6: Annetaan palvelulupaus VM:n toimeksiannon mukaisesti			
<i>Mittarit</i>	<i>Tavoitearvo vuonna 2017</i>	<i>Tavoitearvo vuonna 2018</i>	<i>Alustava tavoitearvo vuonna 2019</i>
Mittari 6.1 Palvelukokonaisuudet, joista palvelulupaus annetaan, on määriteltä.	Valmis	-	-
Mittari 6.2 Palvelulupauksen 1. vaihe on valmis; palvelujen lopputuotteet on määriteltä.	Valmis	-	-
Mittari 6.3 Palvelulupauksen 2. vaihe on valmis; palvelujen toteuttamiseen kuluva aika on määriteltä.	Valmis	-	-
Mittari 6.4 Hakuaikoihin ja valtionavustus päätöksiin liittyvä palvelulupaus	-	Palvelulupaus on toteutunut	Palvelulupaus on toteutunut
Tavoite 7: Kehitetään digitaalista asiakaslähtöistä palvelukokonaisuutta vuorovaikutuksessa asiakkaiden ja sidosryhmien kanssa			
<i>Mittarit</i>	<i>Tavoitearvo vuonna 2017</i>	<i>Tavoitearvo vuonna 2018</i>	<i>Alustava tavoitearvo vuonna 2019</i>
Mittari 7.1 Sähköisen valtionavustusjärjes-	Käyttöaste 75%	Käyttöaste 85 %	Käyttöaste 90 %

⁵ Sisältää toiminnallisen tehokkuuden (taloudellisuus, tuottavuus) sekä tuotosten (suoritteet ja julkishyödykkeet) ja laadunhallinnan (palvelukyky ja laatu) osa-alueet.

telmän käyttöaste (%) henkilö- ja yhteisöasiakkaat. 2016: käyttöaste apurahoissa n. 80%, avustuksista ei vielä tietoa			
Mittari 7.2 Sähköistä asiointia koskeva asiakastytyväisyyskyselyn tavoitearvosana (asteikko 1 – 5). 2016: kysely kaikille valtionavustusselvityksen tehneille sähköisessä asiointissa, pilottikysely sähköisestä asiointista tehty	Tavoitearvosana 3	Tavoitearvosana 3,5	Tavoitearvosana 3,5
Tavoite 8: Parannetaan ja uudistetaan viraston valtionavustuskäytäntöjä			
<i>Mittarit</i>	<i>Tavoitearvo vuonna 2017</i>	<i>Tavoitearvo vuonna 2018</i>	<i>Alustava tavoitearvo vuonna 2019</i>
Mittari 8.1 Avustustoiminta on uudistettu vastaamaan ministeriön kulttuuripolitiikan strategiaa 2025.	Tukimuodoista on käyty läpi 50% ja tehty tarvittavat uudistukset.	Tukimuodoista on käyty läpi 80% ja tehty tarvittavat uudistukset.	Tukimuodoista on käyty läpi 100% ja tehty tarvittavat uudistukset.
Mittari 8.2 Apuraha- /avustusten käsittelyaika (keskimäärin vkoa). 2016: 17 vkoa	15 vkoa	15 vkoa	15 vkoa
Mittari 8.3 Oikaisuvaatimusten käsittelyajat. 2016: 8 vkoa	8 vkoa	8 vkoa	8 vkoa

Henkisten voimavarojen hallinta ja kehittäminen

Tavoite 9: Parannetaan työtyytyväisyyttä ja kehitetään osaamista (TAE)			
<i>Mittarit</i>	<i>Tavoitearvo vuonna 2017</i>	<i>Tavoitearvo vuonna 2018</i>	<i>Alustava tavoitearvo vuonna 2019</i>
Mittari 9.1 Työyhteisöindeksi (VM-Baro). 2017: 3,82	3,55	3,82	Asetetaan vuonna 2018
Mittari 9.2 Virkasuhteisen henkilöstön koulutukseen osallistumisprosentti (vähintään yhteen kokopäivän koulutukseen osallistuminen).	50 %	50 %	50 %
Tavoite 10: Parannetaan johtamista			
<i>Mittarit</i>	<i>Tavoitearvo vuonna 2017</i>	<i>Tavoitearvo vuonna 2018</i>	<i>Alustava tavoitearvo vuonna 2019</i>
Mittari 10.1 Johtajuusindeksi (VM-Baro). 2017: 3,25	3,40	3,38	Asetetaan vuonna 2018

Henkilötyövuodet ja määrärahat

Henkilötyövuodet	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Henkilötyövuodet, (TAE) htv (kokonaisluku)	94	90	92	92	92	92
Henkilötyövuodet (kokonaisluku vakituiset virkamiehet päätoimipisteessä/muissa toimipisteessä)	26/24	26/24	27/25	27/25	27/25	27/25
Henkilötyövuodet (kokonaisluku läänintaitelijat päätoimipisteessä/muissa toimipisteessä)	3/41	3/37	3/37	3/37	3/37	3/37

Määrärahat	TA 2017	TAE 2018	Kehys 2019	Kehys 2020	Kehys 2021
Taiteen edistämiskeskuksen toimintamenot, momentti 29.80.01	4 052 000	3 966 000	3 946 000	3 977 000	3 977 000
Apurahat taiteilijoille, kirjailijoille ja kääntäjille, momentti 29.80.51	14 615 000	14 615 000	14 615 000	14 615 000	14 615 000
Rahapelitoiminnan voittovarot taiteen edistämiseen, momentti 29.80.52	Taiken osuus momentin käyttösunnitelmasta	Taiken osuus momentin käyttösunnitelmasta	Taiken osuus momentin käyttösunnitelmasta	Taiken osuus momentin käyttösunnitelmasta	Taiken osuus momentin käyttösunnitelmasta

Riskienhallinta⁶

Yhteiskunnallisen vaikuttavuuden ja toiminnallisen tuloksellisuuden tavoitteiden toteutumiseen kohdistuvina riskeinä tunnistetaan inhimilliset riskit, tietojärjestelmiin liittyvät riskit ja taloudelliset riskit. Riskien toteutuminen voi aiheuttaa häiriötä valtionavustusprosessiin ja heikentää viraston asiantuntija-tehtävän toteutumista.

Taike käsittelee vuosittain n. 14 000 valtionavustushakemusta. Kaikki hakemukset käsitellään sähköisessä valtionavustusjärjestelmässä. Taiken valtionavustustoimintaan liittyy riskejä, jotka voivat johtaa tilanteeseen, jossa valtionavustuksia jää käsittelemättä, jakamatta tai niiden käsittely viivästyy. Nämä riskit liittyvät sähköisen asiointi- ja valtionavustustoiminnan järjestelmään, jonka on tehnyt ulkopuolinen järjestelmän toimittaja. Lisäksi riskinä on järjestelmien ennalta-arvaamattomien ylläpitokustannusten vaikutus Taiken taloudelliseen tilanteeseen. Avustusprosessien viivästyminen tai avustusten jakamatta jäämisestä on seu-

⁶ Tässä esitetään tulostavoitteiden saavuttamisen osalta keskeiset tavoitteisiin liittyvät riskit ja toimenpiteet riskien ehkäisemiseksi tai vaikutusten pienentämiseksi.

rauksena taiteilijoiden toimeentulo-ongelmia, taiteen tekemisen mahdollisuuksien väheneminen ja siten riskinä on saatavuuden ja saavutettavuuden heikkeneminen (tulostavoitteet T1–T5 sekä T7 ja T8).

Virasto voi omalla toiminnallaan vähentää riskien toteutumista tehostamalla riskien tunnistamista, arviointia ja hallintaa. Riskien hallinta on osa viraston keskeisiä toimintaprosesseja kuten valtionavustusprosesseja, sähköistä asiointia, hanketoimintaa, viestintää sekä viraston tuloksellista ja taloudellista johtamista. Viraston työtä kohdennetaan riskien hallintaan toimintaan osoitettujen resurssien rajoissa. Riskejä arvioidaan ja niihin pyritään vaikuttamaan tiivistämällä vuorovaikutusta ohjaavan ministeriön ja muiden viranomaistoimijoiden sekä taiteen toimialan kanssa. Viraston hallinnassa eivät ole viraston ulkopuolisten toimijoiden päätösten vaikutukset, erityisesti jos vaikutukset kohtaavat viraston nopeasti, lyhyellä varoitusajalla. Tällaisia vaikutuksia ovat esimerkiksi tietojärjestelmiin liittyvät muutokset ja yllättäen ilmenevät häiriöt, nopeat muutokset viraston toiminnan rahoituksessa tai muut lyhyellä aikavälillä tapahtuvat toiminnan ohjauksen muutokset. Tietoturvariskien tunnistamisessa ja ennaltaehkäisyssä virasto tekee yhteistyötä valtion tieto- ja viestintätekniikan keskuksen, Valtorin, kanssa. Salama-asianhallintajärjestelmän osalta virastolla on erillinen jatkuvuussuunnitelma.

Aluehallintouudistukseen liittyy riski julkisten rahoittajien välisen yhteyden heikentymisestä ja toimijakentän pirstaloitumisesta, joka voi johtaa päällekkäisten toimintojen muodostumiseen (tulostavoitteet T1–T5). Uudistuksessa voi syntyä katvealueita taiteen ja kulttuurin saatavuuden ja saavutettavuuden edistämiseen. Näiden riskien hallintaan Taike vastaa viraston ja ministeriön yhteistyössä tapahtuvalla verkostoitumisella alueellisten ja paikallisten toimijoiden kanssa, kartoittamalla osaltaan mahdollisia katvealueita ja päällekkäisyyksiä, selkiyttämällä työnjakoa ja edistämällä osaltaan yhdenvertaisten ja tasa-arvoisten kulttuuristen oikeuksien toteutumista.

Henkisten voimavarojen hallintaan ja kehittämiseen liittyvien tulosten saavuttamiseksi viraston riskinä on epäonnistuminen työhyvinvoinnista huolehtimisessa (tulostavoitteet T9 ja T10). Työhyvinvointi nähdään virastossa keskeisenä osana viraston riskien hallintaa ja toiminnan tuloksellisuudesta huolehtimista. Virasto pyrkii työajanhallinnalla ja -suunnittelulla vähentämään työntekijöiden sosiaalisia ja terveydellisiä riskejä. Ongelmia ja vaaraa aiheuttavia tilanteita ennaltaehkäistään toimintasuunnitelmilla ja -ohjelmilla, ohjeistuksella sekä neuvonnalla.

Viraston riskienhallintaa kehitetään valtionvarainministeriön ohjeistuksen (VM saatemuistio 02.04.2009) mukaisesti kohti järjestelmällisempää riskien tunnistamista, arviointia ja hallintaa. Tavoitteena on vuoteen 2020 mennessä saavuttaa tasot 3-4 soveltaen viraston käyttöön nk. suppeaa arviointikehikkoa. Toimenpiteinä 2017-2020 syvennetään ja laajennetaan riskien tunnistamista, arviointia ja hallintaa nykytilasta VM:n ohjeistuksen mukaisesti ohjaus- ja toimintaprosesseihin sisältyviin menettelyihin, organisaatoratkaisuihin ja toimintatapoihin. Näillä toimenpiteillä virasto saavuttaa valtion virastoilta edellytettävän kohtuullisen varmuuden toiminnan lainmukaisuudesta, varojen turvaamisesta, toiminnan tuloksellisuudesta sekä taloutta ja tuloksellisuutta koskevien oikeiden ja riittävien tietojen tuottamisesta. Riskienhallinnan laadukkuuden ja toiminnan varmistaminen tapahtuu sisällyttämällä sisäisen valvonnan ja riskien hallinnan menettely osaksi suunnittelu-, johtamis- ja toimintaprosesseja.

Voimassaolo ja seuranta

Tässä tulostavoiteasiakirjassa tavoitteet asetetaan kolmelle vuodelle. Tavoitteet asetetaan sitovasti seuraavalle vuodelle ja kahden seuraavan vuoden tavoitteet asetetaan alustavina. Erityisesti hallituskauden vaihtuessa tavoitteet päivitetään kattavasti.

Tulostavoiteasiakirjan budjettivuoden tavoitteiden toteutumisesta raportoidaan tilinpäätöksessä ja siihen kuuluvassa toimintakertomuksessa. Tulossopimuksen toteutumista arvioidaan ministeriön antamassa tilinpäätöskannanotossa toimintavuotta seuraavan vuoden kesäkuussa, jos ohjattava virasto on oma kirjanpito-

yksikkönsä, sekä kaikkien virastojen osalta kevään tuloseurantatapaamisessa. Tulossopimuksen puolivuotistoteumaa arvioidaan syksyn tulosneuvottelujen yhteydessä. Raportointi tulostavoitteiden toteumista tapahtuu lisäksi kaksi kertaa vuodessa valtion tulostietojärjestelmään Netraan 30.6. tilanteesta 30.8. ja 31.12. tilanteesta 15.3. mennessä.⁷

Allekirjoitukset

Helsingissä 11.12.2017



Riitta Kaivosoja
Ylijohtaja
Opetus- ja kulttuuriministeriö



Minna Sirnö
Johtaja
Taiteen edistämiskeskus

Liitteet Toimeenpanosuunnitelma
Tulossopimuksen seuranta
Toimintaympäristöön vaikuttavat megatrendit
Taiteen edistämiskeskuksen voimassa oleva palvelulupaus

⁷ Lisäksi voidaan virastokohtaisesti sopia myös muusta seurannasta.